

Огляд новинок вітчизняної та зарубіжної художньої періодики

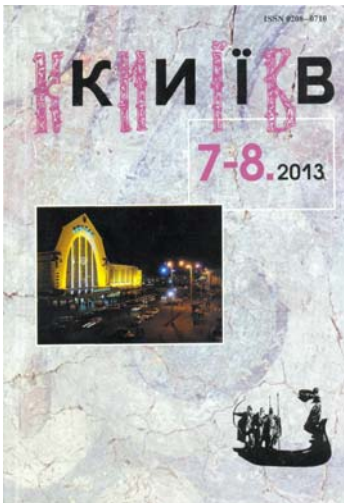
(липень – жовтень 2013 р.)

Сторінками історії

Адріан Кащенко – популярний на початку ХХ ст. український письменник, автор книг про Запорізьку Січ: про життя і подвиги, побут і звичаї запорозького козацтва. Уривок з його історичного оповідання «Славні побратими» надрукував журнал «Дніпро», №10 за 2013 рік. В оповіданні показане побратимство двох уславлених запорізьких ватажків – Данила Нечая та Івана Богуна. І воно було одним із штрихів до історичної епохи – це був початок 1651р., коли загострився воєнний конфлікт між Польщею та Україною, що призвело до трагічної Берестецької битви.



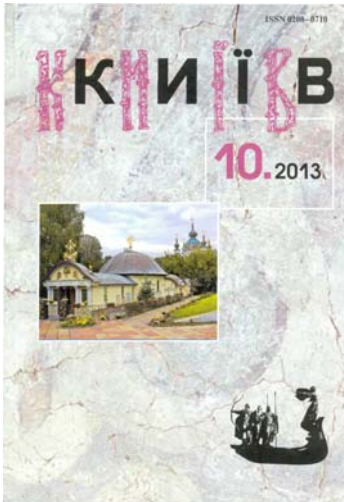
Про одну з найтрагічніших сторінок української історії, про Голодомор 1932-33рр. в Україні, пише відомий український письменник **Олександр Міщенко (знаний як Олесь Воля)**. Останній його твір – повість «Завірюха» – надрукував журнал «Київ» в №7-8 за 2013 рік. Автор розповідає про трагічну долю родини центрального героя твору – Микити Завірюхи в голодовку тридцять другого-тридцять третього: від голоду померла мати Микити, сам він загинув в виправно-трудовому таборі, а його дружина і двоє маленьких дітей –Петрик та Івась – кілька разів переїжджали з одного села до іншого, намагаючись знайти якусь оселю та їжу, щоб вижити. Але скрізь не було порятунку. Голодною смертю померла мама, віддаючи дітям останні крихти їжі. Так багато горя, смертей, страждань і дитячих сліз, що цю повість називають «повістю-реквіємом, одою вічній людській пам'яті».



Сучасність на папері

Справою всього свого життя **Юрій Мушкетик** обрав Слово – трепетне, сповнене великою любов'ю до України, рідної землі, до людини. Воно повертає національну пам'ять, хвилює, спонукає робити добро. Таким словом написані оповідання письменника, які надрукували журнали «Березіль», №7-8 за 2013 рік та «Київ», №7-8 за цей же рік. В них автор гранично щирий, коли ділиться з читачем власним знанням та думками про світ, а також тим прекрасним «незнанням», яке спонукає людину раптом занепокоїтись, зазирнути в глиб себе самої, щоб замислитись: а чи так я живу? Чи так треба жити?





Роман **Анатолія Сахна** «Соло бунтівного полковника» розмістив на своїх сторінках журнал «Київ» в №10 за 2013 рік. Головні персонажі твору – полковник КДБ Богдан Зорій і молодий талановитий письменник Сашко Тесля. Їх знайомство почалося в 1990р. Але не просто як добрих друзів, а як співробітника української спецслужби і його агента, який допомагав органам державної безпеки розібратися в літературному житті України. Пройдено рубікон між минулим і майбутнім, між ясністю і незрозумілістю, між щастям і горем.



Уривок з нового роману **Володимира Даниленка** «Клітка для вивільги» друкє журнал «Кур'єр Кривбасу», №284-286 за 2013 рік. Роман про нашу сучасницю – молоду жінку, дружину, маму з повсякденними домашніми турботами і піклуваннями про двох своїх дітей. Але в неї надзвичайної краси голос, і її спів зачаровує всіх, хто її слухає. Автору вдається тонко передати психологічний стан героїв свого твору, з особливою теплотою він пише про дітей.



Український письменник **Анатоль Калиновський (Галан)** в силу обставин значну частину свого життя (з 1933 до 1987р.) змушений був прожити поза межами України. На прохання читачів журнал «Березіль» в 2013р. в №7-8 друкє кілька оповідань письменника з його збірки «Невигадане». Автор відомий як талановитий новеліст, який пише лаконічно, просто, цікаво. В кожному із оповідань автор зумів розповісти цілі людські життя.

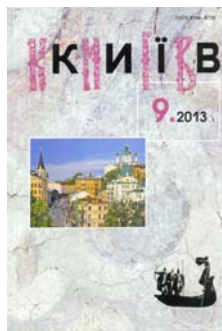
Він і вона

Головний герой повісті **Бориса Крауша «Туга»** (журнал «Березіль», №7-8 за 2013р.) розповідає читачам про свою кохану жінку. Вони познайомилися в далекому щасливому дитинстві. Через переїзд батьків Оленки до іншого міста вони не бачилися до закінчення школи. Доля подарувала їм зустріч. А на останні роки залишився довгий біль розлуки. Остання в їхньому житті зустріч принесла душевний біль і переконання, що «щастя – це дивитися в кохані і люблячі очі».



Люди і долі

Михайло Слабошпицький пропонує читачам фрагменти з другої книги свого роману «Що записано в Книгу Життя. Михайло Коцюбинський та інші», які надрукували журнали «Березіль», №9-10 та «Київ», №9 в 2013р. Це роман про долю та внутрішній світ українського письменника Михайла Коцюбинського з радіщами і болями, сподіваннями і розчаруваннями, а також про його відомих сучасників з найближчого літературного та культурного оточення. Цікавою є розповідь про поїздку М. Коцюбинського влітку 1909р. на о. Капрі, де – спілкування з М.Горьким, а також дивовижна зацікавленість Гуцульщиною: її чаруючою природою, звичаями, віруваннями, що вилилось в один з найкращих творів письменника – повість «Тіні забутих предків».

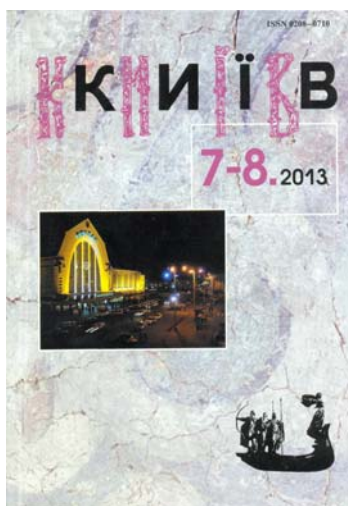
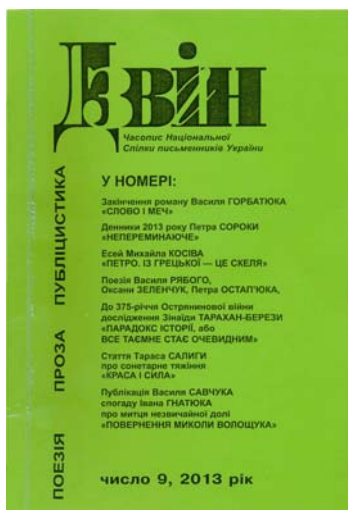


Василь Горбатюк створив документально-біографічний роман «Слово і меч» (журнал «Дзвін», №7,8,9 за 2013р.) про майже невідомого нині літератора **Богацького Павла Олександровича**. Він був письменником, політичним і військовим діячем, журналістом, літературно-художнім критиком, а найбільше – редактором кількох українських часописів. Він редагував і видавав відомий часопис «Українська хата» з 1909 по 1914р., який вплинув на розвиток української літератури першого десятиліття ХХ ст. Часопис був одним з цікавіших явищ в українському літературному житті: він змобілізував молоді літературні таланти, розбудив мистецьку критику, заактивізував духовне життя України. Правдиво, з документальною точністю авторові роману вдалося розповісти про життєвий і багатий та цікавий творчий шлях П. Богацького.

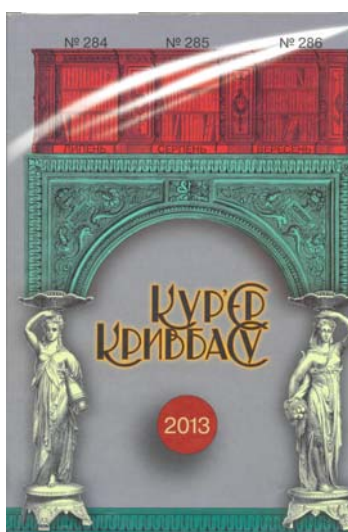


Скарбниця мемуарів

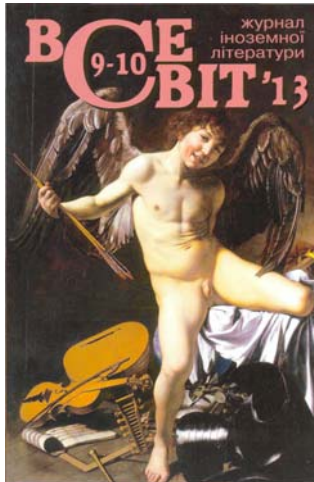
Письменник **Петро Сорока** пропонує читачам свої денники 2013р. під назвою «Неперемінаюче» (журнал «Дзвін» №9,10 за 2013р.). Автор в спогадах повертається в минуле – в своє дитинство, щоб ще раз пережити світлу радість; після 50 років приходиться час замислитись над долею своєї душі – вважає автор – і тут багато чого залежить від самої людини; а ще роздуми про українську літературу та мистецтво, письменницькі враження про літературне середовище, схвальні або критичні зауваження і суб'єктивні оцінки творам сучасних українських письменників.



Журнал «Київ» в №7-8 за 2013р. надрукував спогади **Галини Журби (Домбровської) «Від «Української хати» до «Музагету». Люди і події»**. Письменниця народилася і дитячі роки та юність провела на Поділлі. З січня 1912р. почався київський період в її житті та творчості. Саме про цей час і пише Галина Журба в своїх спогадах. Тут, в Києві, вона познайомилася з Павлом Богацьким (редактором журналу «Українська хата»), Іваном Карпенком-Карим, Євгеном Чикаленком, Максимом Рильським та багатьма іншими письменниками та літературознавцями. Її твори друкувалися у відомих українських часописах. Спогади пройняті душевним теплом і тугою за Україною.



Дебютантським прозовим твором польського письменника **Денеля Яцека** був роман «Ляля» (2006р.). Фрагменти з цього твору українською мовою друкує журнал «Кур'єр Кривбасу» в №284-286 за 2013р. Це тепла і зворушлива, до певної міри іронічна сімейна сага родини Денеля Яцека протягом ХХ ст. з особливим акцентом на життєписі його бабусі Хелени. Вона була незаурядною, енергійною і мудрою жінкою. Вона ввела Денеля в світ культури, світ художніх і моральних цінностей, переконала, що він повинен зберігати вірність традиціям своїх предків, які безмежно любили мистецтво, цінували розум, відзначалися благородством



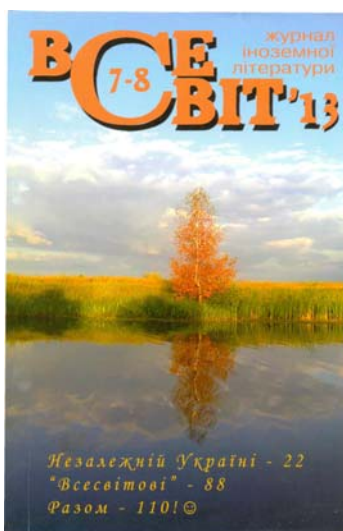
Американський письменник **Чарльз Буковскі** в автобіографічному романі «Хліб із шинкою» (журнал «Всесвіт», №9-10, 11-12 за 2013р.) виразно і переконливо розповідає про своє раннє дитинство, яке пройшло в передмісті Лос-Анджелеса серед найбідніших американців. Батько майбутнього письменника був прихильником жорстоких методів виховання і регулярно бив сина. Серед дітей хлопчик був ізгоем, у відносинах з однокласниками теж були складності. Про все це автор написав відкрито і чесно і, за власним твердженням, старався зробити книгу смішнішою, щоб приховати жахи свого дитинства.

Містичні пригоди

Олена Різник пропонує читачам свою «Легенду про млинове колесо» в №10 журналу «Дніпро» за 2013р. Головний герой легенди – сільський хлопець Данько – виходить переможцем в складних і містичних життєвих ситуаціях, і здавалося б, у безвиході йому допомагає скрип старого млинового колеса, що «затужило за своїм господарем». Старий млин – це своєрідний оберіг для кількох поколінь селян і втілення всього доброго і надійного в їх житті.

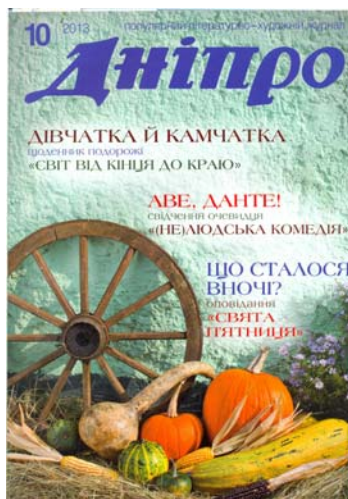


Українські читачі вперше можуть познайомитися з творами сучасного німецького письменника **Стефана аус дем Зіпена**. Його роман «Історія про ливну» надрукував журнал «Всесвіт» в №7-8 за 2013р. Це роман-парабола, в якому осмислюється беззмістовність сучасного життя, втрата людиною життєвих орієнтирів, передано стан її розгубленості перед зустріччю з невідомим. Сюжет алегоричний, сповнений містики, змушує провести паралель з долею людства в ХХ ст., сповненої безвиході і нерішучості.

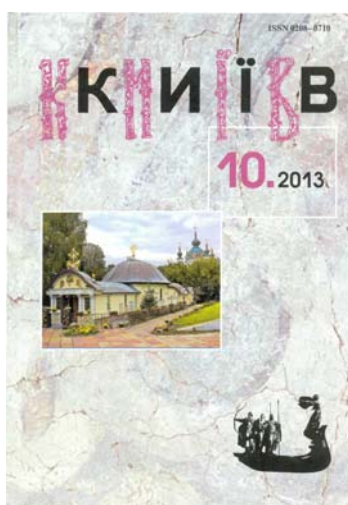




В пригодницькому оповіданні «Ігри вельмож» Богдана Коломійчука (журнал «Дніпро», №7-9 за 2013р.) події відбувалися на вулицях древнього і таємничого міста Львів. Честь самої графині Сенявської образив настільки сильно хтось із вельмож (а згодом з'ясувалося, що це сам угорський король), що вона не пошкодувала , щоб йому помститися, величезної суми грошей і чужого життя. Сюжет розгортається відповідно до законів жанру.



Черкащанин Вадим Соколенко відомий як письменник, що пише в жанрі фантастики. На сторінках журналу «Дніпро», №10 за 2013р. він пропонує дещо інше – філософське оповідання «Отримати вічність». Якою може бути ціна вічності і чого можуть бути варті навіть хвилини людського життя –про це запрошує подумати читачів Вадим Соколенко.



Подорожуючи світом

Журнал «Київ» в №№9,10 за 2013р. продовжує публікувати розділи з книги «Київський путівник» Ігоря Гирича. Автор пропонує читачам цікаву, багату великою кількістю інформації екскурсію вулицями Хрещатика та Липок, а також знайомить з головною і найвідомішою частиною Печерського району – Києво-Печерською лаврою – від перших років її існування до ХХ ст.



Анна Порядинська любить мандрувати загадковими, сповненими екзотики країнами, а враження від поїздок вона викладає в своїх творах. Журнал «Дніпро» в №10,11 за 2013р. друкує її щоденникові подорожі «Світ від кінця до краю». Цього разу авторка обрала невідому для себе Камчатку. Про красу, своєрідність і непередбачуваність природи цього краю розповідає щоденник.

В цьому ж номері журналу **Віктор Гретин** пропонує здійснити цікаву екскурсію по місту Страсбург в своїх щоденникових записах «Страсбург». Місто граничить з Німеччиною, тому ввібрало і зберігає культуру двох держав – Франції та Німеччини. Його історія, багата і неспокійна, прослідковується в видатному культурному спадку. Це місто першої друкованої книги. І ще багато цікавих фактів розповідає автор.