

A close-up photograph of three yellow tulips with water droplets on their petals, set against a soft, out-of-focus green background. The tulips are positioned on the left side of the frame, with their stems and green leaves visible. The background is a bright, hazy green, suggesting a sunny day in a garden.

Обласна універсальна наукова бібліотека імені Тараса Шевченка

З Днем

Матері!

У календарі свят для мами визначений особливий день, який святкується в Україні у другу неділю травня відповідно до Указу Президента України. У 2020 році цей день – 10 травня. Офіційне державне свято День матері встановлене в 1999 році. Святкування стало популярною і доброю сімейною традицією.

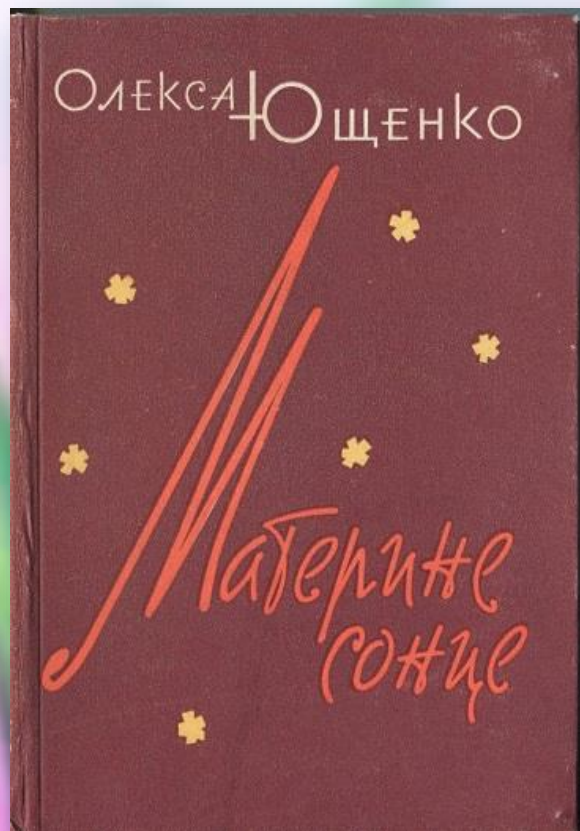
Історія свята така: у 1908 році молода американка Анна Джервіс з Філадельфії виступила з ініціативою вшановування матерів у пам'ять про свою матір, яка передчасно померла. Анна писала листи до державних установ, законодавчих органів, видатних осіб із пропозицією один день у році присвятити вшануванню матерів. Її старання увінчалися успіхом - в 1910 році штат Вірджинія перший визнав День Матері як офіційне свято. Хоча по суті це - свято вічності: з покоління в покоління для кожного мама - найголовніша людина для своїх дітей.

Безумовно, День матері - це одне з самих зворушливих свят, тому що кожен з нас з дитинства і до своїх останніх днів несе в своїй душі єдиний і неповторний образ - образ своєї мами, яка все зрозуміє, простить, завжди пожаліє і буде самовіддано любити незважаючи ні на що.

Щастя й краса материнства в усі століття оспівувалися кращими художниками і поетами. І не випадково - від того, наскільки шанована в державі жінка, яка виховує дітей, можна визначити ступінь культури й благополуччя суспільства. Щасливі діти ростуть в дружній родині й під опікою щасливої матері.

В цей день ми від усієї душі вітаємо дорогих мам з їх святом. Хай світлом і добром відгукуються в душах дітей ваші нескінченні турботи, терпіння, любов і відданість.





Олекса Ющенко

Серце Матері

Я не забуду і на мить
Про ніжність сонячного серця.
В дитини пальчик заболить,
А в серці матері озветься.
І доброта, і теплота
Поєднані у серці тому.
Пролинули грімкі літа,
А пам'ять поверта додому,
Де твій дитячий милий світ,
Де вчила слову рідна мати,
Де на сторожі ваших літ
Було найважче їй стояти.

Ющенко О. Материнє сонце [Текст]: поезії / О. Ющенко. – Київ: Радянський письменник, 1965.



Матері. Їх мільйони, і кожна несе у своєму серці материнську любов. Жінки всіх рас, різних народностей, обпалені південним сонцем і ледве зігріті ним на Півночі, — всі вони однакові у єдиному, неспокійному пориві почуттів.

Однакові, коли підносять немовля до груді, білої, жовтої, чорної чи коричневої. Одне і те ж радісне почуття сповнює їх тоді, коли вони схилиються над своєю дитиною.

Серця їхні говорять на єдиній мові світу, і кожний, якщо в ньому є хоч атом людяності, скаже: «Найкраща мати — моя мама», адже немає меж її ніжності, хто б не була вона, де б не жила, не росла, яка б кров не змушувала битися її серце...

Відколи ти пам'ятаєш себе — мама твій перший наставник. Ще малим ти летів до неї зі сльозами, коли тебе хтось у дворі ображав, їй відкривав болі своєї душі, бо в материнському серці завжди знайдуться слова втіхи, найкраща порада.

В. О. Сухомлинський писав: «Умій відчувати серце матері, умій бачити в її очах мир і спокій, тривогу і неспокій, збентеження і смуток. Якщо ти в дитинстві не навчився бачити в материних очах її душу, ти на все життя залишишся моральним невігласом.»



КНИГА ПРО МАТІР



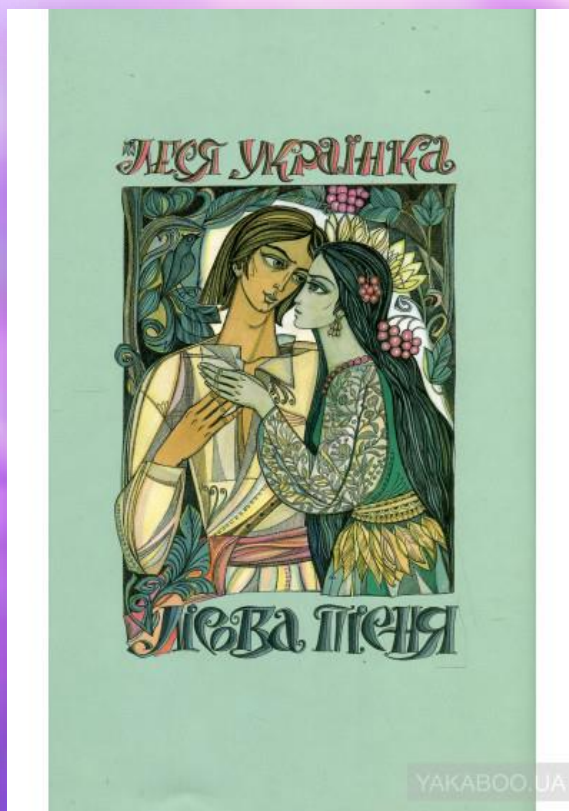
УКРАЇНСЬКІ ПОЕТИ
XIX-XXI
СТОЛІТТЯ

У цій унікальній за змістом антології вперше тематично підібрані та об'єднані поетичні твори 232-х українських поетів, що присвячені українській матері, яка на важких роздоріжжях історії самовіддано бореться за добро і світло в житті своїх дітей, за продовження роду, а значить – за збереження і відродження української нації.

Дорогоцінна своїм духовним наповненням, Книга про Матір була прихильно зустрінута багатонаціональною громадськістю України, викликала велике зацікавлення в широких читацьких колах. Вона слугує консолідації нашого суспільства довколо святого поняття Мати на засадах добротворення, любові і демократично-гуманістичних основах Буття людини.

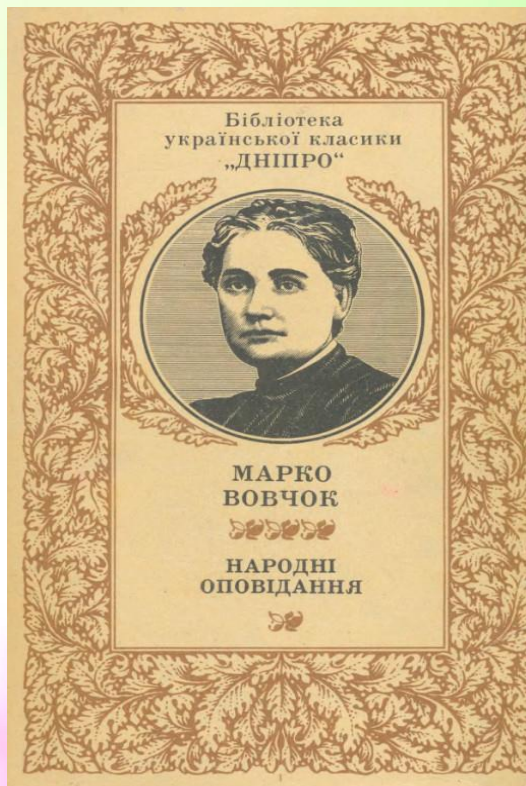
Прищеплювати високі почуття любові до Вітчизни, до рідної землі, до матері як наставниці душі і хранительки Життя – саме цій меті служить Книга про Матір.

Чуйко В. Книга про матір [Текст]: українські поети XIX – XXI ст. / В. Чуйко. – Криниця, 2003. – 319 с.



Ім'я Лесі Українки навічно увійшло в історію української літератури, як ім'я поетеси, в чиєму серці живе безсмертна іскра Прометея. Тому з-під пера цієї великої жінки виходить чудова драма-феєрія, у якій зображується невмирущість духовної краси. Краса ніколи не вмирає в серці Лесі Українки, як і в серці у її улюбленої героїні — Мавки з «Лісової пісні». „Лісова пісня” — прекрасна казка про любов і зраду, про силу лісову та водяну. Людей з життєвим досвідом драма приваблює глибоким філософським змістом, кличе до гармонії буття, до згоди з власною душею. Цей твір є цілою лабораторією пізнання народної поезії і міфології. Тому „Лісову пісню” не можна ні читати, ні осмислювати похапцем, бо десь на узбіччі залишаться непоміченими справжні золоті розсипи. Хочеться, щоб цей твір не лише збагатив кожного духовно, а й спонукав замислитися над людськими цінностями, і своїм життям. П'єса насичена яскравими пейзажними образами.

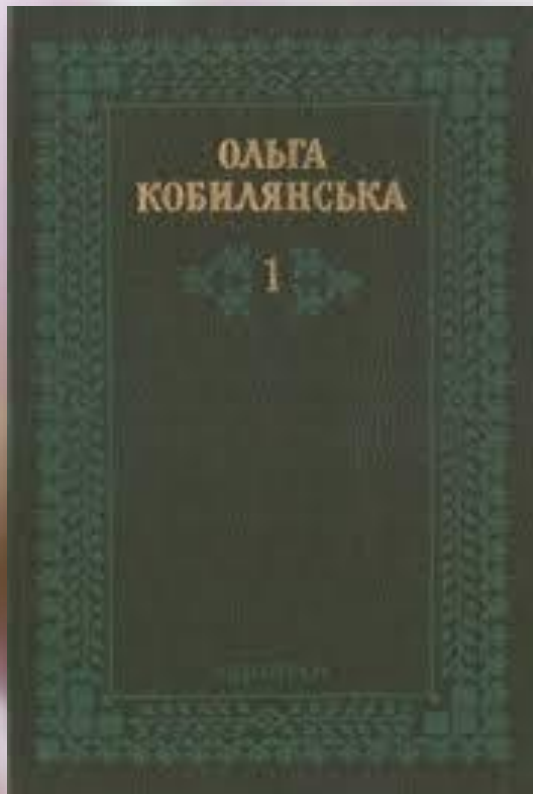
Українка Л. Лісова пісня [Текст]: драма-феєрія / Л. Українка. — Веселка, 2007. — 176 с.



Творчість Марка Вовчка — неперевершеного прозаїка, витонченого майстра психологічного портретування, емансипантки, яка в неспокійну жоржсандівську добу руйнувала усталення про чоловічі й жіночі життєві ролі — сьогодні особливо цікава для нового прочитання.

«Три долі» Марка Вовчка – психологічна повість про трьох дівчат, які закохалися в одного парубка. У творі авторка продовжує тематику взаємин між людьми, змальовує різні типи характерів.

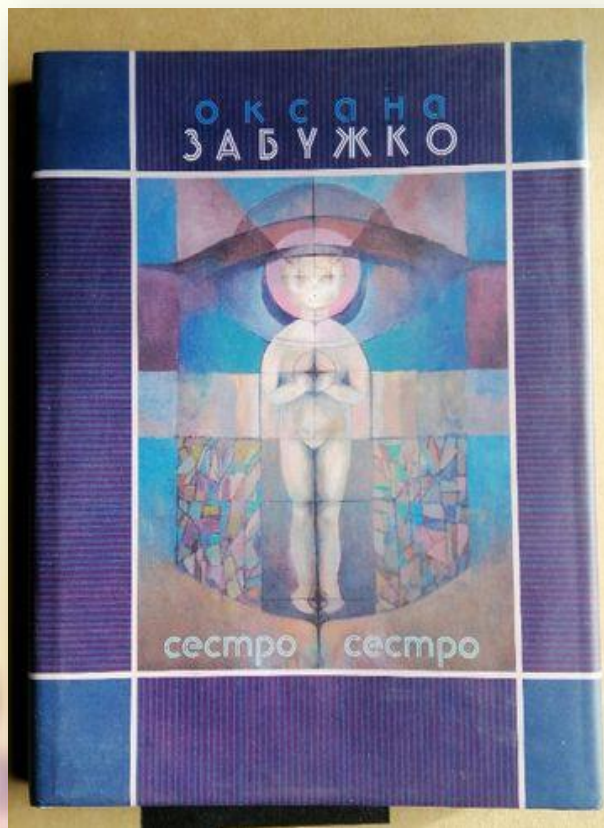
Вовчок М. Три долі [Текст]: народні оповідання / М. Вовчок. – Київ: Дніпро, 1986. – 342 с.



Ольга Кобилянська — відома українська письменниця демократичного напрямку. Однією з проблем, які глибоко її хвилювали, була доля жінки, її право на освіту, працю, на громадське життя. Цій проблемі й присвячена повість письменниці «Царівна», про яку свого часу Леся Українка писала: «Краса цієї повісті не так в її ідеях, як у глибокій, тонкій, логічній психології героїні Наталки. Читаючи історію думки Наталчиної, я немов бачила перед собою історію цілого нещасливого нашого інтелігентного жіноцтва»

«Царівна» Ольги Кобилянської — соціально-психологічна повість, у якій постає новий образ мислячої жінки. Головна героїня, вольова і духовно багата, веде боротьбу з буденним споживацьким світом і є справжньою царівною своєї долі.

Кобилянська О.Ю. Твори [Текст]: в 2 т. / О.Ю. Кобилянська. — К.: Дніпро, 1988
Т.1: Царівна. - 1988



Сестра, подруга, мати, коханка, творець чужих і власної долі... Неперевершений майстер психологічної прози – Оксана Забужко – запрошує читачів досягнути найпотаємніші таємниці жіночої душі. Ця книга вже увійшла в розряд сучасної класики.

Твори Оксани Забужко – яскравий приклад «жіночого письма», що цікавиться жінкою, її місцем у сучасній культурі. Оповідання «Сестро, сестро» – спроба дослідити автономний світ жінки.

На сьогодні Оксана Забужко – найбільш читаний україномовний автор. Сама письменниця пояснює свій успіх працьовитістю. Їй не властиво слідувати чийсь манері, вона радіє своїй самотності й поглиблюється в неї, розкриваючи бентежні теми й дивуючи тим, що ці теми близькі не тільки їй, а й великому читацькому колу її шанувальників.

Забужко О. Сестро, сестро [Текст]: повісті та оповідання / О. Забужко. – Факт, 2008. – 280 с.



До збірки Ліни Костенко «Мадонна перехресть» увійшли нові, а також не друковані поезії різних років.

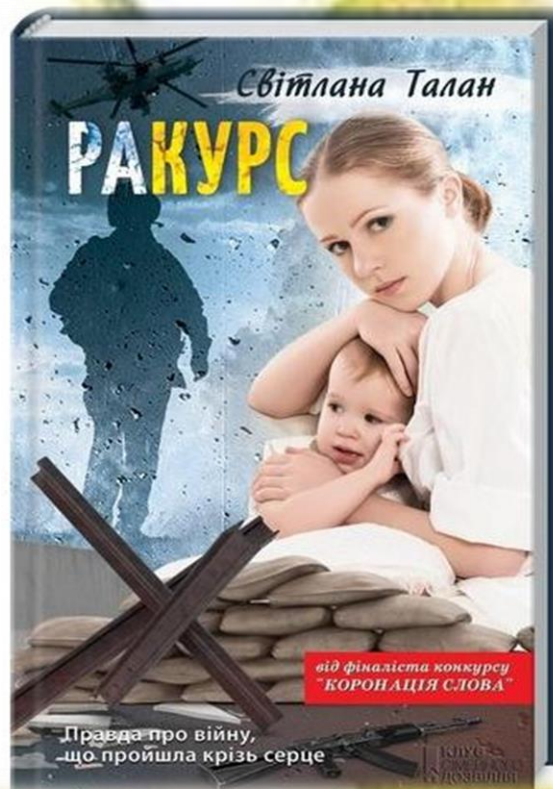
Це книжка дуже особиста: вона присвячена коханій доньці – Оксані. З великою довірою до свого читача авторка відкриває родинний альбом – ніби запрошує на вогник земного дому всіх подорожніх на шляхах і перехрестях буття.

Костенко Л. Мадонна перехресть [Текст] / Л. Костенко. – К.: Либідь, 2012



Станіславів кінця XIX – початку XX століття. Звичайне місто на кресах «щасливої Австрії», в якому живуть, страждають, нероздільно закохуються, захоплюються наукою і шарлатанськими виступами всесвітньо знаних ілюзіоністів, розважаються на балах і карнавалах, ходять на шпацер і ховають таємниці у різьблених комодах. І на тлі епохи, яка для нащадків щораз більше обростатиме міфами про ідилічне життя, - долі двох жінок, що переплелися так тісно, як стовбури дерев – у нерозривному зв'язку, який не дає ні жити, ні дихати, ні залишитися, ні піти.

Андрухович С. Фелікс Австрія [Текст] / С. Андрухович. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2014



Роман «Ракурс» Світлани Талан про різні, але однаково переділені війною долі українців!; Такі різні, але рівні перед війною, перед лихом герої однаково намагаються випросити у долі ще трохи щасливого життя. Якщо не для себе, то для наступних поколінь. Ця книга — про долі людей, чиє життя тепер матиме чіткі «до» і «після», про надії та втрати, про боротьбу й силу волі, про помилки, вічне шукання істини і непереможне бажання жити далі.; Східна Україна, 2014 рік. Активістка Еліна не залишає Луганськ, вона виконує розвідувальні завдання. Але вона потрапляє під підозру... Євген — прибічник "ЛНР". Він щиро підтримував ту сторону і пішов воювати. Але він побачив правду...

Талан С. Ракурс [Текст]: роман /С. Талан. – Клуб Сімейного Дозвілля, 2017



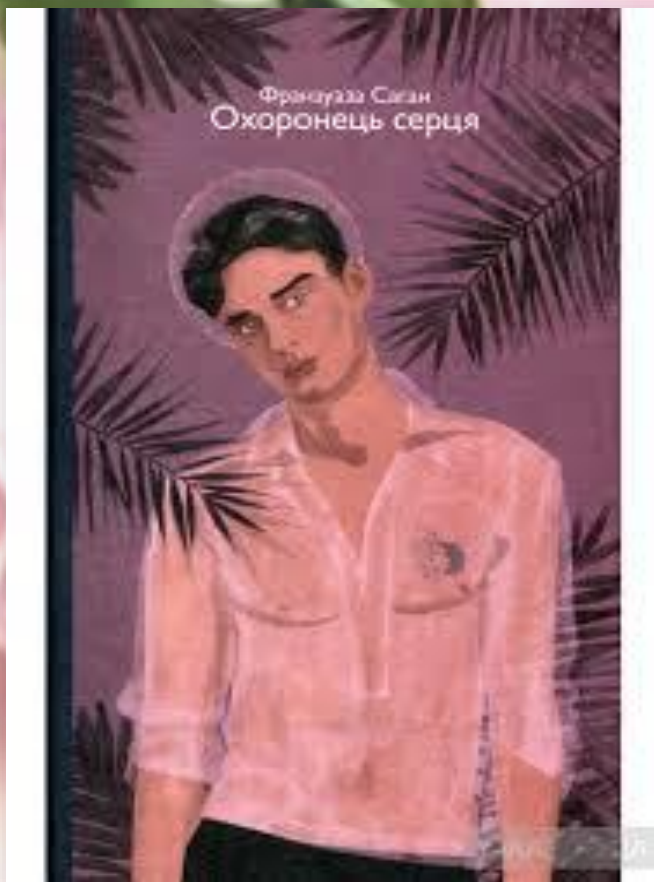
«Гордість та упередження» — найвідоміший роман популярної британської письменниці Джейн Остін (1775—1817). Закохані серця часом легко долають соціальні бар'єри, але не завжди можуть обійти стіни власної гордості, звичайних непорозумінь, а інколи й упередженості. 21-літня Джейн Остін змогла так майстерно викласти у романі сподівання й розчарування, турботи й почуття закоханих Елізабет і містера Дарсі, що її книгу і сьогодні із захопленням читають мільйони читачів різних поколінь. Роман вирізняється зворушливою романтичністю, легким гумором, психологічно точно виписаними портретами героїв.

Остін Дж. Гордість та упередження [Текст]: роман / Дж. Остін. — Знання, 2018.



«Джейн Ейр» — безсмертний роман відомої англійської письменниці Шарлотти Бронте (1816—1855), що приніс їй неймовірну славу і став революційним у світовій літературі. Це щира розповідь головної героїні про свою долю і кохання, кожен епізод якої виписаний психологічно сильно й глибоко. Твір випереджав свій час за важливістю порушених у ньому проблем: особиста та соціальна свобода жінки, станова нерівність, питання віри тощо. Ця книга дала початок феміністичному руху в літературі, витримала безліч екранізацій і незмінно займає перші позиції у списках бестселерів.

Бронте Ш. Джейн Ейр [Текст]: роман /Ш. Бронте. – Знання, 2018. – 511 с.



Книга об'єднує три романи Франсуази Саган: «Охоронець серця», «Сигнал до капітуляції», «Невиразна усмішка» — твори із витриманою інтригою, сповнені психологізму та пристрасті. Франсуаза Саган вивела жанр жіночого роману на новий рівень, адже для неї не існує стандартних схем у відтворенні чуттєвого світу взаємин чоловіків та жінок, натомість її цікавлять любовні трикутники та чотирикутники, парадоксальність і багатогранність кохання. Стиль письменниці емоційно наснажений, піднесений, дещо манірний й витончений. Вона пише про любов так, що її не можливо не відчуту повною мірою.

Саган Ф. Охоронець серця [Текст] / Ф. Саган. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2017



Бестселер «Ті, що співають у терні» австралійської письменниці Коллін Маккалоу — справжня перлина світової романтичної прози. Сумарний наклад книжки — 10 млн примірників, а серіал за мотивами цього роману вже кілька десятиків років посідає друге місце у рейтингу найпопулярніших кінотворів усіх часів та народів. Коли ж на зламі тисячоліть австралійці обирали Національний живий скарб, ним стала велика жінка і велика письменниця Коллін Маккалоу.

Маккалоу К. Ті, що співають у терні [Текст]: роман /К. Маккалоу. — Клуб Сімейного Дозвілля, 2011. — 688 с.

3 Дням

MATERI

