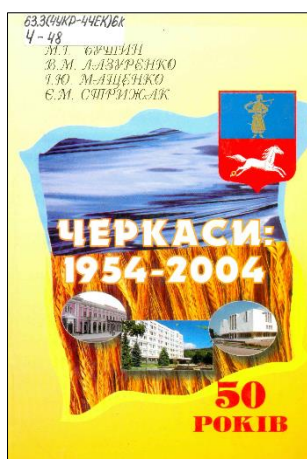


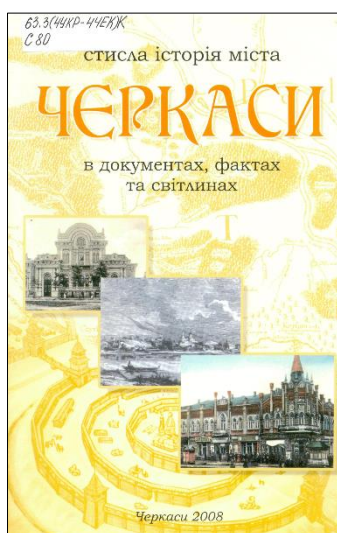
## Культурна пам'ять міста Черкас



**Черкаси: 1954–2004/ М.І. Бушин [та ін.]. – Черкаси: Черкаський ЦНТІ, 2005. – 448 с.**

*Книга «Черкаси: 1954 - 2004» присвячена висвітленню соціально-економічного, політичного та культурного становлення міста Черкас від початку утворення Черкаської області до сьогодення.*

*Автори створили унікальний літопис міста періоду останнього п'ятдесятиріччя. Було опрацьовано значний масив архівних документів, наукової літератури й періодичної преси, залучено спогади очевидців тих чи інших подій.*



**Стисла історія міста Черкаси в документах, фактах та світлинах / І. Однокієнко. – Черкаси, 2008. – 36 с.**

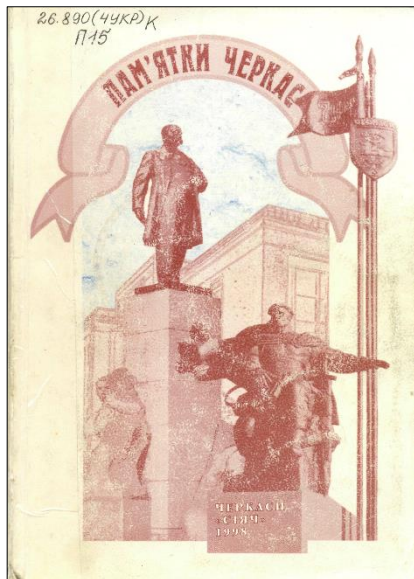
*Ця книга видана як перше видання в рамках краєзнавчого проекту «Від краю до краю». Вона має за мету висвітлити цікаві історичні факти, які зберігаються у вигляді старовинних матеріалів в архівах та музеях, а також зацікавити нашою історією та відтворити ланцюжок подій, який сполучає нас з попередніми поколіннями черкащан протягом більш ніж семи століть.*



**Страшевич, В. Застигла в камені музика старовинного міста: історико-краєзнавчий нарис. - Черкаси: Брама-Україна, 2010. – 164 с.**

*Кожне місто, особливо старовинне, має свою біографію, власне неповторне обличчя, архітектурну своєрідність і місцевий колорит у забудові, природному антуражі і оточуючому середовищі.*

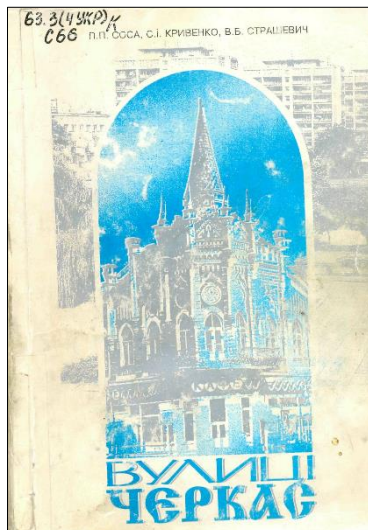
*Саме про це йдеться в іст.-краєзн. нарисі відомого черкаського краєзнавця Василя Страшевича «Застигла в мені музика старовинного міста». В ньому розповідається також про архітектуру Черкас, про цікаве минуле і майбутнє древнього міста, збереження його цінного культурного надбання.*



**Пам'ятки Черкас / П.П. Соса [та ін.]. – Черкаси: Сіяч, 1998. – 112 с.**

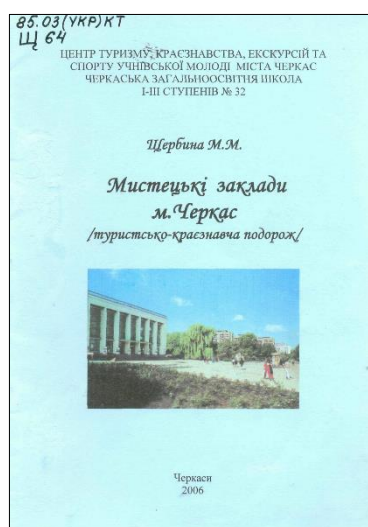
*До краєзнавчого довідника включені твори монументального мистецтва (пам'ятники, пам'ятні знаки і меморіальні дошки), які встановлені в Черкасах і занесені до книги-реєстру пам'яток історії культури. Видання подає короткі описи монументальних пам'яток та їх фотографії.*

*Крім цього, в ньому міститься інформація про історію міста, його символіку, а також про музеї Черкас.*



**Соса, П.П. Вулиці Черкас: історичний нарис / П.П. Соса, С.І Кривенко, В.Б. Страшевич. – Черкаси: НДІТЕХІМ, 1997. – 138 с.**

*Ця книга є ґрунтовним дослідженням історії походження і змін назв деяких вулиць Черкас. Широко залучаючи архівні матеріали, автори відтворюють давнє минуле нашого міста. Цікаві факти і подробиці з життя пересічних черкасців, дбайливо підібрані старі фотографії, які відтворюють обличчя нашого міста в давнину – майже півтора сторіччя назад, соковита і образна мова – все це заслуговує на інтерес читача.*



**Щербина, М.М. Мистецькі заклади м. Черкас : туристсько-краєзнавча подорож / М.М. Щербіна. – Черкаси, 2006. – 15 с.**

*Туристично-краєзнавчий маршрут «Мистецькі заклади м. Черкас» охоплює архітектурні пам'ятки і будівлі, що знаходяться в межах центру міста і пов'язані з історією та сучасним станом закладів: театру, кіно, музики і живопису. До його складу входять 13 об'єктів показу, а також експозиція обласного художнього музею.*



**Краєзнавець Черкащини: матеріали учасників обл. краєзнавчої наук.-практ. конф., науковців та аматорів краєзн. справи. – Черкаси: Редакційно-видавничий відділ облпреси, 1991. – 87с.**

*У цьому випуску ви дізнаєтесь про виникнення козацтва на Черкащині, про підготовку до 400-річчя від дня народження Богдана Хмельницького та 150-річчя видатного поета і драматурга, прозаїка і перекладача М. П. Старицького про творчість Т. Г. Шевченка, ознайомитесь з документальними свідченнями голоду 1932/33 років на Черкащині.*

*Зможете прочитати ще про одну пам'ятку XVI століття, яка довгий час знаходилася у схоронах архівів, була мало доступною для читача — «Опис Черкаського замку 1552 року».*

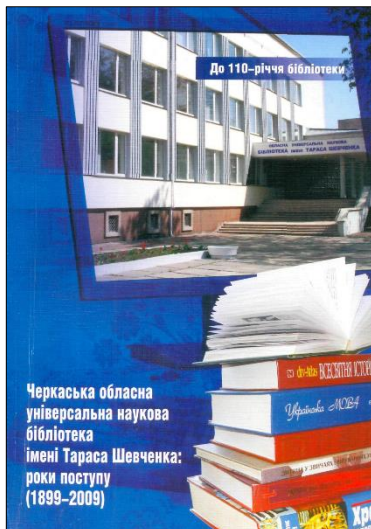
*Знайдете також матеріали з історії розвитку освіти на Черкащині, нарис про черкаського скульптора А. І. Кравченка, словник топонімів Смілянщини, полеміку щодо питань про духовне відродження та українську символіку. Є сторінка туриста.*



**Черкащина в контексті історії України: матеріали III наук.-краєзн. конф. Черкащини, присвяченої проблемам охорони, збереження та використання іст.-культ. спадщини. – Черкаси: видавець Чабаненко Ю.А., 2008. – 400с.**

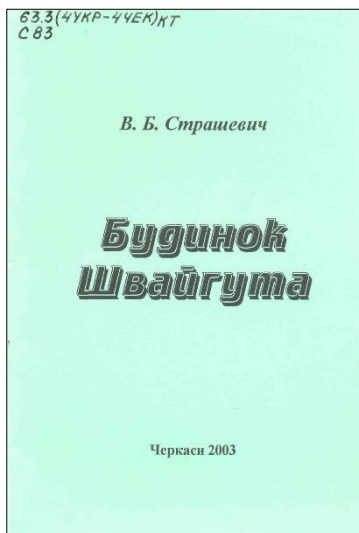
*Збірник науково-краєзнавчих праць складають матеріали Третьої наук.-краєзн. конф. Черкащини, присвяченої проблемам охорони, збереження та використання історико-культурної спадщини, яка відбулася 18 квітня 2007 року.*

*На сторінках збірника подається цікавий матеріал про черкаський замок, його обороноздатність та захисників.*



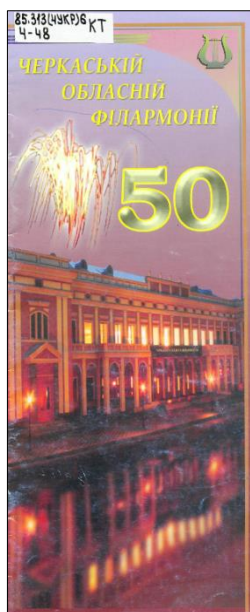
**Черкаська обласна універсальна наукова бібліотека імені Тараса Шевченка: роки поступу (1899 - 2009) / К.С. Бугаєнко [та ін.]. – Черкаси: видавець Чабаненко Ю. – 2009. – 162с.**

*У виданні вміщено матеріали, які висвітлюють сторінки історії, становлення і поступу Черкаської обласної універсальної наукової бібліотеки імені Тараса Шевченка. Увійшов також «Бібліографічний покажчик видань бібліотеки та літератури про її діяльність (1954 – 2009 рр.)».*



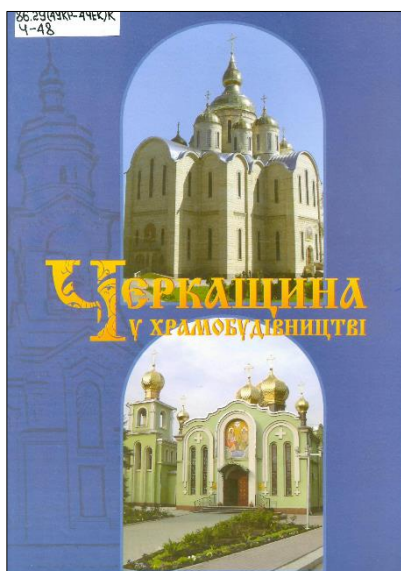
**Страшевич, В.Б. Будинок Швайгута: нарис з серії «Старі Черкаси» / В.Б. Страшевич. - Черкаси, 2000. – 10 с.**

*На крутому правому згині нинішньої вулиці Байди-Вишневецького, що веде до центральної частини міста Черкас, — навпроти приміщення місцевої музичної школи №1, - розташований ошатний старий будинок, добре відомий черкасям як планетарій. Одноповерхове приміщення на високому підмурку, з красивим дерев'яним фронтоном з візерунками під дахом, збереженого часом ще з минулих століть. Побудований у 70-х роках ХІХ століття місцевим підприємцем грабарем-підрядником Федором Івановичем Лисаком, ошатний будинок згодом ще з десяток років слугував господарю, як власна оселя. Після значної реконструкції будинку, у 60-х роках, в ньому обладнали перший міський планетарій.*



**Черкаській обласній філармонії - 50. – Черкаси: Бізнес-стиль.2007. – 10 с.**

*За півстоліття свого існування Черкаська обласна філармонія стала однією з перлин духовно-культурної скарбниці не тільки краю Богдана Хмельницького і Тараса Шевченка, але й всієї України. Дбайливо ставлячись до віковичних національних традицій і надбань світової культури, артисти Черкаської філармонії своїми чудовими концертами щоразу дарують захопленим слухачам і глядачам велику естетичну насолоду, потужний заряд патріотизму. Це той добрий мистецький вогонь, те животворне світло, які очищують людські душі покликом до прекрасного."*

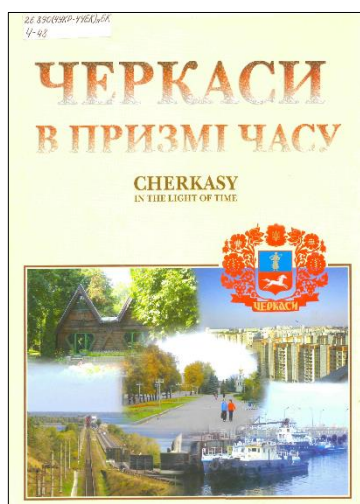


**Черкащина у храмобудівництві / Е.А. Левицька [та ін.]. – Черкаси: вид. Чабаненко Ю., 2008. – 252 с.: ілюстр.**

*Видання «Черкащина у храмобудівництві» знайомить з давніми та сучасними культовими спорудами, які належать представникам різних релігій.*

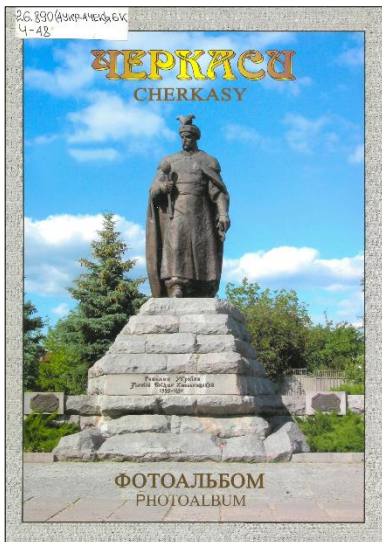
*До книги включені фотоілюстрації та інформація про храми, церкви, костьоли, молитовні будинки тощо.*

*9 серпня 2002 року було освячено кафедральний собор на честь Святого Архістратиґа Михайла (у Першотравневому парку). Черкаський храм, майже єдиний на Україні, побудований за всіма канонами церковної архітектури. Свято-Михайлівський Собор побудовано у візантійському стилі.*



**Черкаси в призмі часу / І.О. Прилуцька. - Черкаси: Відлуння-Плюс, 2007. – 80 с.: ілюстр.**

*Черкаси – старовинне і водночас молоде місто, що розкинулося в Середньому Подніпров'ї на мальовничих схилах Дніпра-Славути. Це адміністративний, промисловий і культурний центр області. Черкаси місто великих можливостей, яке повинно стати сучасним та заможним. У книзі представлені як давні, так і сучасні матеріали та фотографії. .*



**Черкаси. [Фотоальбом] / С.М. Корепанов . – Черкаси: Маклаут, 2008. – 136 с.:ілюстр.**

*Фотоальбом «Черкаси» - авторський проект Сергія Корепанова, визнаного майстра фотографії, члена Національної спілки художників України. В його роботах Черкаси постають мальовничим містом над Дніпром, красивим у будь-яку пору року. Місто, яке, на перший погляд, молоде й сучасне, а проте історією в ньому дихає мало не кожен клаптик землі. Не злічити, свідком скількох історичних подій воно було в різні часи...*

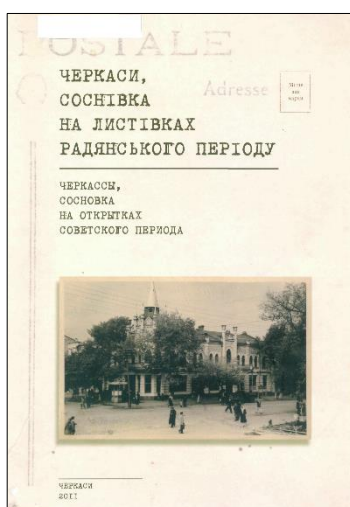


**Черкаси сьогодні, вчора / В. Слабкович. – Черкаси: , 2009. – 12 с.:ілюстр.**

*Магдебурзьке право місто отримало 10 листопада 1791 року від польського короля Станіслава Августа. Відтоді Черкаси – місто.*

*Визначною подією в розвитку міста стало затвердження проекту забудови Черкас, розробленого російським архітектором В. Гесте в 1826 році.*

*Кожний район міста мав свій громадський центр – майдан, де проходили сходи та ярмарки. Дуже мало лишилось будівель та споруд в Черкасах, збудованих в ті часи. Завдяки цьому фотоальбому, можна порівняти будинки давнини та сучасності.*



**Черкаси, Соснівка на листівках радянського періоду [Образовторчий матеріал] = Черкасы, Сосновка на открытках советского периода. – Черкаси: [Брама-Україна], 2011. – 56с.: ілюстр.**

*Збирачі старовини пропонують власний погляд на історію через цікавий і незаангажований документ – художню фотолистівку. Перші листівки Черкас та курорту Соснівки навіюють ностальгію за екологічно чистим середовищем.*

*Видання містить унікальні види Черкас, Дніпра, місць курортно-санітарного оздоровлення сотень тисяч тоді ще громадян Радянського Союзу.. Дбайливо збережена у фотодокументах епоха буде цікавою не лише історикам, а й усім, чия доля так чи інакше пов'язана з рідним містом Черкаси.*



**Альбом Сосновки с описанием курорта. – Черкассы, 1912. – 67с.:илл.**

*В 1903 году возникла мысль отвести один из кварталов огромного Дахновского лесничества специально под дачную местность. Выбор пал на 23-й квартал, ближайший к Черкассам. Квартал этот был разбит на участки, которые сдавались казной в аренду на 99 лет.*

*В издании можно найти информацию о возникновении Сосновки, об улицах, нумерации дач и т.п. Тут можно ознакомиться с уникальными видами дачи Воронцова, Цыбульского, Кайтмазова, Браткова, Жуковскага и др.*