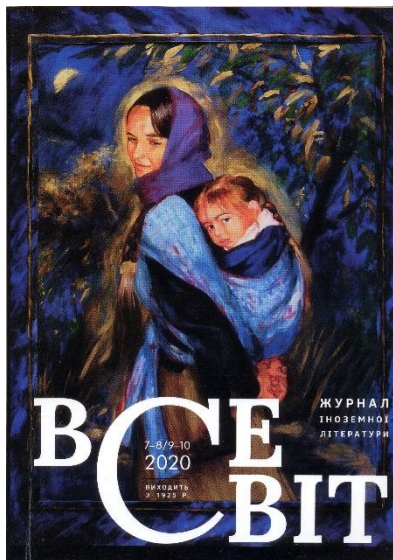
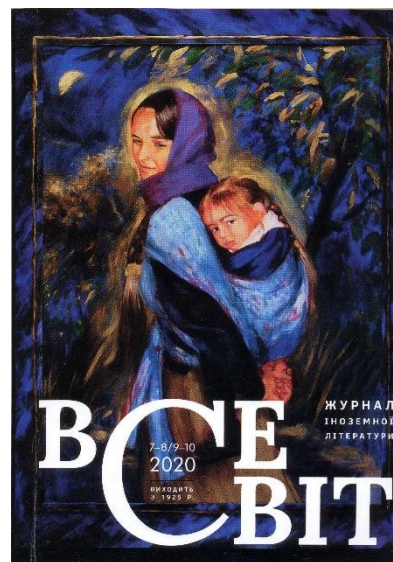


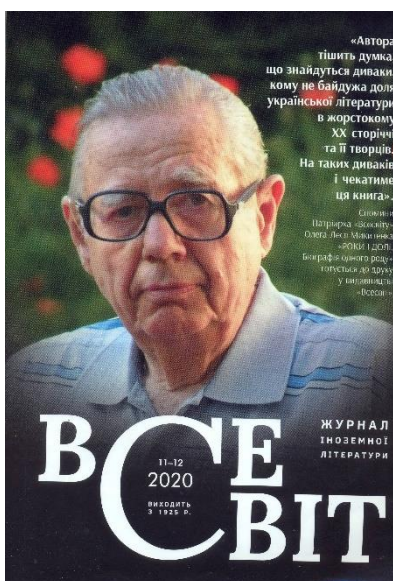
## Сучасність на папері



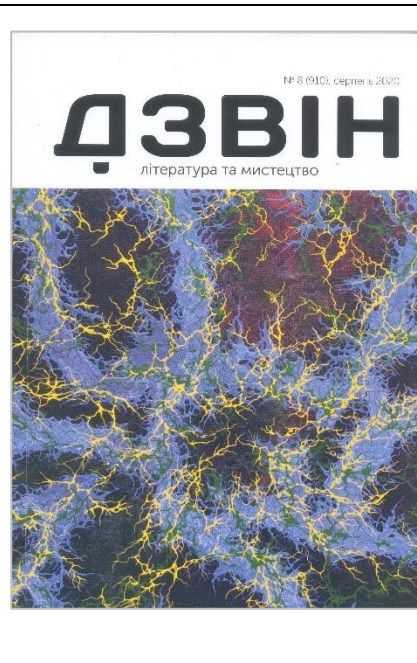
Уривок з нового публіцистичного роману голови Національної спілки письменників України **Михайла Сидоржевського** «Примари непевних часів» опублікований на сторінках журналу «Всесвіт» в №№7–8/9–10 за 2020 рік. Автор розповідає про недавно минулі часи і сьогодення нашої країни так, як їх відчуває його серце й оцінює розум. На жаль, це смуги поневірянь, зневіри і розчарувань, що є повсякденною дійсністю, калейдоскопом неймовірних драматичних подій. Та залишається все-таки надія на те, що наступить світ простих людських істин, і що люди будуть приходити на Землю для радості й світла.



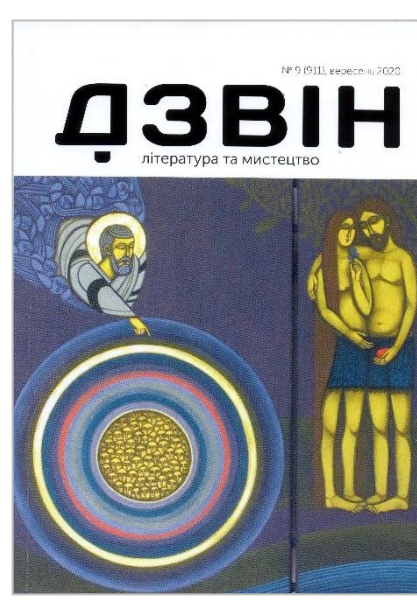
Фрагменти книги «Діти Вавилона» іспанського медика **Альваро Вадільйо** опублікував на своїх сторінках журнал «Всесвіт» в №№7–8/9–10 за 2020 рік під назвою «Оповідання про країни світу». Книга містить чотирнадцять історій чотирнадцяти дітей та підлітків з країн Азії, Африки та Латинської Америки. В цих країнах автор побував з різними гуманітарними місіями і цікаво розповів про історію, географію, мистецтво, традиції народів цих країн. Та головне – ця книга нагадає дорослим людям, що з вини дорослих наш світ сьогодні стає страшним і смертельно загрозливим для дітей всіх континентів.



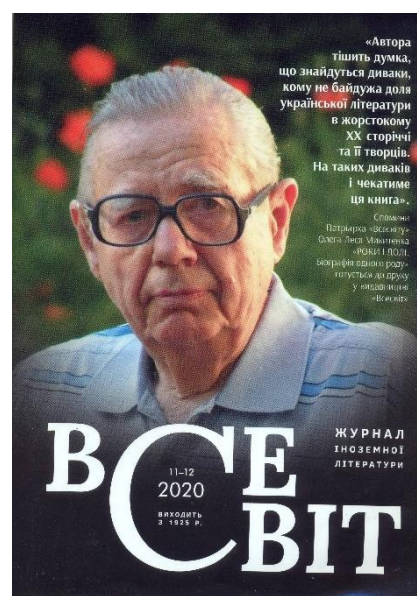
Журнал «Всесвіт» у №11–12 за 2020 рік опублікував три оповідання **Бориса Фінкельштейна**: «Різдвяна історія», «Зійти на сцену», «Дві троянди». Герої розказаних історій – наші сучасники з притаманними їм чеснотами та вадами, зіткнулися в житті з проблемою, кожний зі своєю. Вони досягають високого положення в бізнесі та науці; вони люблять та страждають, зраджують або приходять до каяття. Правда художня балансує на грані правди життєвої.



Часопис «Дзвін» у №8 за 2020 рік в рубриці «За столом новеліста» пропонує читачам цікаві новели, оповідання, етюди відомих українських письменників: **Василя Горбатюка, Віктора Терена, Василя Марочкіна, Мар'яна Красуцького** та інших, менш відомих, але не менш талановитих літераторів. Всі вони розповідають про дороги для них рідні місця та долі близьких їм людей, з захопленням діляться спогадами дитинства та непростими історіями з дорослого життя.



У вересні 2020 року виповнилося вісімдесят років з часу виходу першого номера журналу «Література і мистецтво», з якого і розпочав свій родовід журнал «Дзвін». Він став трибуною, навколо якої концентрувалися літературно-мистецькі сили Львова і сусідніх областей. На його сторінках друкувалися твори багатьох неймовірно талановитих, майже геніальних українських письменників. Вони формували творче обличчя журналу. Вісімдесятирічний ювілей журналу «Дзвін» редакція відмітила тим, що **дев'ятий, вересневий номер вийшов молодіжним**. Його створили талановиті молоді і юні автори, за якими – майбутнє української літератури. Серед них – Юлія Леонтій зі своєю повістю «Спіраль»; новели молодих авторів та в розділі «Літературний дебют» твори тих, хто починає свій шлях у літературу.



Роман американської письменниці **Кейт Шопен «Пробудження»** (журнал «Всесвіт», №11–12 за 2020 рік) був вперше опублікований в 1899 році. У багатьох сучасників він викликав негативну оцінку. В розмірене життя головної героїні роману – заміжньої жінки вриваються нові події і люди, що примушує її задуматися про себе. І тоді починаються зміни, які привели, на жаль, до трагічного кінця. Письменницю вважають однією із зачинательок фемінізму у США.