

	<p>В одному своєму інтерв'ю письменник Василь Бондар сказав, що переважна більшість його творів взяті з життя. Але це не скопійоване життя, а художньо оброблене, з елементами художньої вигадки або цілком вигадане і лише засноване на реальних подіях. Не є виключенням його нова повість «Самосуд» (журнал «Дзвін», №6 за 2016р.). Описані в повісті події відбуваються в серпні 1986 р. – після страшної аварії на Чорнобильській атомній станції в квітні цього ж року. За кілометр від ЧАЕС бригада військовослужбовців запасу зрізувала корабельні сосни, коричневі від радіації, корчувала пеньки й ховала все це у виритих траншеях. Залишити зону вважалося злочином, за який жорстоко наказували. Письменник також роздумує над людською сутністю, над такими категоріями, як добро і зло, честь і безчестя, совість і справедливість.</p>
	<p>Письменник Володимир Лис подарував читачам новий цікавий роман «Діва Млинища» (журнал «Дзвін», №7 за 2016р.). Описані в романі події відбуваються в маленькому поліському селі Загоряни (це Батьківщина автора), а також у Франції, Польщі, Росії. Автор розповідає історії людей з поліського краю протягом двох століть, починаючи з 1804 р. (року першого рекрутського набору) до початку ХХІ ст. Головний персонаж розповіді – сільський хлопець Панас Терещук попадає в цей рекрутський набір і йде до війська служити на довгих 25 років. Великі війни, круті повороти долі ставили його перед вибором, від якого залежало саме його життя. А ще було кохання – вірне і зрадливе, щире і надумане. В плетиво подій і доль майстерно додана містика: в цьому краї побутує легенда, що таємнича Діва Млинища, яка з'являється на очі жителям цього села один раз на 100 років у вирішальний момент їхнього життя, щоб ніби-то попередити про життєво важливі події і вберегти від біди.</p>
	<p>Журнал «Всесвіт», №5-6 за 2016 р. – тематичний бразильський номер. В ньому поряд з багатьма іншими творами опублікований соціально-психологічний роман бразильського письменника Ліма Баретту «Сумний кінець Полікарпа Кварежми». Цього письменника називають одним із найвідоміших серед письменників Бразилії початку ХХ ст. Події роману відбуваються в Бразилії в останні десятиліття ХІХ ст. Автор реалістично відтворив життя дрібної буржуазії, чиновництва, міської бідноти в місті Ріо-де-Жанейро.</p>