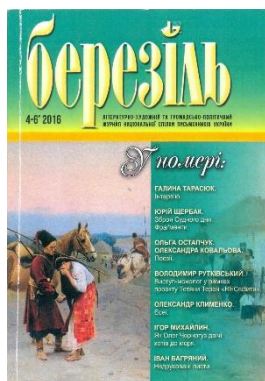
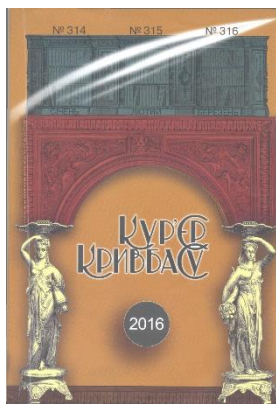
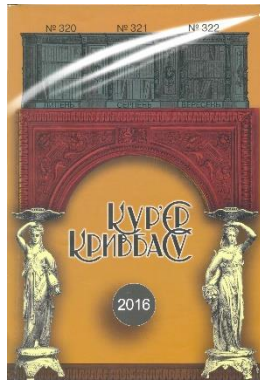
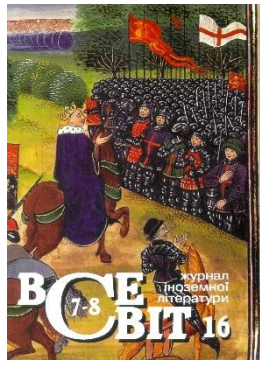


Про сьогодні, а якщо точніше – про страшний його бік – пише **Артур Сіренко** в новому своєму творі – «**Книга пилу**» (журнал «Дзвін», №6 за 2016 р.). Автор зовсім недавно був на війні – воював на сході України (на Донбасі), багато всього пережив за ці місяці, миттєві переживання і відчуття він записав. Ці етюди склали книгу, яка суворо, грубо, відверто, реалістично розповідає страшну і жахливу правду про будні війни і про людей на цій війні.

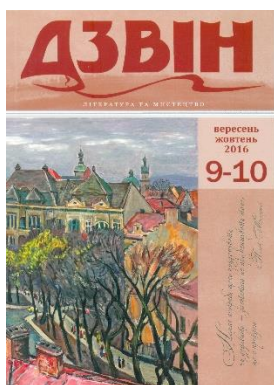
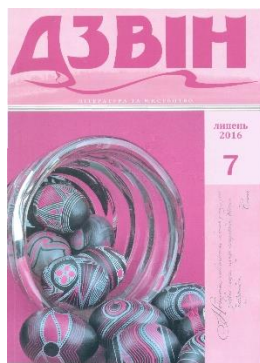


Фрагменти документально-фантастичного роману **Юрія Щербак** «**Зброя Судного дня**» опубліковані на сторінках журналів «Березіль», №4-6 та «Кур'єр Кривбасу», №314-315-316 (січень, лютий, березень) за 2016 р. Як сказав автор, всі події роману і персонажі вигадані. Дія роману відбувається в 2014-2015 рр. На українські східні землі ураганом вогню і крові увірвалася війна. Вся Україна опинилася на межі загибелі. Ознаками наближення Судного дня стала не тільки війна, а й почуття розчарування українців у попередніх правителях і зневіра в новому керівництві країною. Щоб зупинити війну, група українських патріотів намагається таємно створити ядерну зброю – зброю відстрашення, зброю помсти, зброю останньої надії.



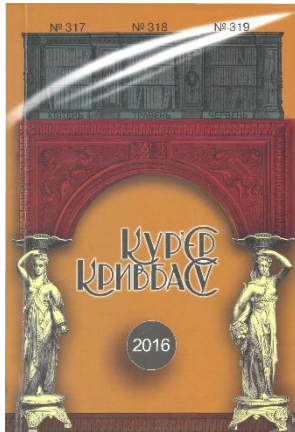
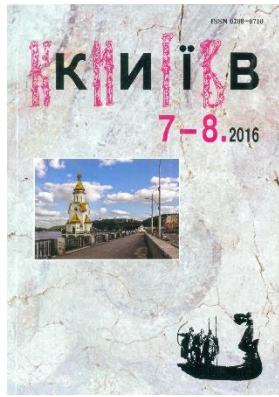


Повість білоруського письменника **Бориса Петровича (Саченка) «Стах»** опублікували одночасно два журнали: «Всесвіт» №7-8 та «Кур'єр Кривбасу» №320-321-322 (липень-серпень-вересень) за 2016 р. Головний герой повісті – наш сучасник, тридцятирічний художник із Мінська Стах. В його житті є сім'я і цікава робота. А пам'ять повертає в далеке дитинство, шкільні роки та юність. І до Стаха приходять розуміння багатьох речей нашого життя: що зроблено – не поправити, що пережито – не повториться; щастя довгим не буває, а горе коротким; справедливість і правда, совість і честь, помилки і гріхи – це не просто слова, а сенс життя. А все наше життя – це очікування. І у кожного своє очікування.



Нові твори української письменниці **Еви Гати** називаються «Інші чекають на мене» (журнал «Дзвін», №7 за 2016р.) та «Стежки лабіринту, або повернення додому» (журнал «Дзвін», №9/10 за 2016р.). Ева Гата – це псевдонім Ольги Косак. Вона – кандидат фізико-математичних наук, працює в рідному Львові, в університеті ім. І.Франка. Її називають «українським Паоло Коельйо». Новела «Інші чекають на мене» – це філософського спрямування з долею містики роздуми авторки про те, що у світі все тісно переплетене і пов'язане. Людям властиво звинувачувати у своїх невдачах весь світ або когось конкретно. Чи є вихід із цього? Можливо, потрібно уважно озирнутися довкола, щоб невдачу змінити на успіх?

Герой твору «Стежки лабіринту, або повернення додому» – художник. Він давно змирився з сумним фактом: фортуна – не його подруга, а життя – постійне очікування дрібних неприємностей. Несподівано його відвідала незвичайна думка: зобразити щось невидиме, незбагненне, як власна душа. Але щоб досягти мети, йому треба пройти звивистими і містичними стежками лабіринту, на яких чекають відкриття істини і втрата надії, оманливе враження близької мети і розчарування. Герою вдалося вийти переможцем з лабіринту, який схожий на долю, багату на знахідки та втрати, але це переконує читача в тому, що вихід завжди є.



Розділи з нової книги письменника **Василя Слапчука** «Роман & Роман» опубліковані на сторінках двох журналів «Київ», №7/8 та «Кур'єр Кривбасу», №317-318-319 (квітень-травень-червень) 2016 р. Автор говорить про моральні цінності та, на жаль, їх втрату, а також пропонує низку авторських поглядів на почуття кохання. Головний герой книги – молодий письменник, який пристрасно любить життя і воно сповнене незбагненими несподіванками. Автор часто в своїй розповіді приводить аналогічні паралелі з життя зарубіжних літературних класиків. Це робить роман оригінальним і інформаційно насиченим. А також сповненим блискучим гумором і делікатною іронією.